

北維州中華基督教會 成人主日學 馬太福音
第一課 義人的家譜 (1:1-17)

一連串的名字，每個都是生命的故事，從亞伯拉罕起，每 14 代一個段落，延續到耶穌基督；藉著亞伯拉罕及後裔彰顯神的恩情，來認識神的故事和救贖工作。

家譜跟我們的關係

- 家譜上面記載了許多，並不是一連串的名字，而是生命的故事。
- 家譜在聖經裡說的，不僅僅是一個民族、一個家族的故事，更加是神的故事。
- 當我們細意品讀家譜的時候，會看見上帝的面容、看到祂的故事、祂的救贖工作。

馬太福音(1:1-17) 與路加福音(3:23-38) 家譜差異

- 家譜追溯的方向
- 家譜的長度
- 家譜記載的名字和數目

家譜的特色

一、亞伯拉罕這個名字，在家譜裡出現了三次

- V1. 亞伯拉罕的後裔
- V2. 亞伯拉罕生以撒
- V17. 從亞伯拉罕到大衛共有十四代

- 很明顯家譜要告訴我們：神藉著亞伯拉罕還有祂的後裔，彰顯祂自己的恩情、救贖的工作。

二、另外一個名字是大衛，總共有五次

- V1. 大衛的子孫
- V6. 耶西生大衛王。大衛從烏利亞的妻子生所羅門
- V17. 從亞伯拉罕到大衛共有十四代；從大衛到遷至巴比倫的時候也有十四代

- 神突出祂的僕人大衛，就是預示祂的兒子君王的身分。
- 這個數字十四，在 17 節 出現了 3 次，為何 14 跟大衛有關？
古希伯來人沒有「數字符號」來表達「數值」，像阿拉伯數目字 1、2 …
希伯來人跟古希臘人一樣，用字母來表達數值：第一個字母就是 1、第二個字母就是 2 …幾個的字母組合，就成為一個詞語、希伯來文「大衛」名字的拼寫 4+6+4，每一個字母所組成的數值，剛好是 14 這個數值。
- 神要通過亞伯拉罕的子孫、大衛是個君王，來實現祂的救贖的。

三、家譜裡面出現了三位女子

- 外邦的女子 喇合
- 外邦的女子 路得
- 猶太女子 馬利亞
- 兩個外邦的女人、一個未婚懷孕的女孩，竟然在這個以男人為主線的家譜裡面占有那麼重要的位置，說明神甚至藉著女人，來施展祂的救贖工作。

四、家譜出現三次的基督

V1. 耶穌基督的家譜;

V16. 那稱為基督的耶穌是從馬利亞生的;

V17. 從遷至巴比倫的時候到基督又有十四代

- 神的面容和工作，在基督的身分和工作，全然彰顯和成就。
- 馬太福音家譜裡面突出的就是神自己，雖然有很多的名字，這些名字要突出的是神自己。

家譜向我們闡明

- 家譜所見證的，是救恩歷史的發展，在這個發展裡，神從來沒有離開過祂的子民、祂的創造。
- 在救恩的歷史的長廊的裡面，潮漲、潮退，可是神對自己的子民總是不離不棄。
- 神藉亞伯拉罕、大衛、喇合、路得、馬利亞、拿撒勒人耶穌，提醒世人 - 祂從未止息地等候人的回轉！
- 清心謙卑的人，才能從很枯燥、很乏味的家譜裡，看得到神的面容；從這些好像看起來跟我們毫不相關的名字，一個又一個的名字、看到神工作的恩手。

問題討論:

1. 一般人為什麼要有家譜？耶穌的家譜有何特色和重要性？
2. 有關耶穌的家譜, 馬太和路加的記載有何異同? 神學意義有何不同?
3. 請簡述喇合與路德這兩位外邦女子的背景。她們出現在耶穌的家譜，使你對上帝有什麼認識？
4. 基於從亞伯拉罕、大衛直到耶穌的家譜, 加上對神為何以人的身份來到世上的了解，你從本課經文中看到神的哪些屬性？